

## **FICHE TECHNIQUE :**

### **"SHIFUMI" (Version JUILLET 2020)**

**Groupe de 7 musiciens interprétant principalement des traditionnels tziganes en mêlant violon, saxo, clarinette, accordéon, basse, guitare, batterie et chant.**

## **CONTACTS**

**Contact groupe:** Clément QUEMENER Portable: 06 08 50 89 09

Email: [clementquemener23@gmail.com](mailto:clementquemener23@gmail.com)

**Contact technique / son :** Théo GODEFROID Portable: 06 24 09 49 17

Email: [theo.godefroid@gmail.com](mailto:theo.godefroid@gmail.com)

**Site du groupe :** <http://www.shifumi.net> (Agenda, photos, vidéos, press book, livre d'or, articles...)

**BandCamp :** <http://shifumiorkestar.bandcamp.com>

**LE GROUPE NECESSITE UN TEMPS DE 2H D'INSTALLATION**  
**BACKLINE + BALANCE**

### **Diffusion Façade et Retours :**

- Console Face numérique type CL5, Vi3000, SD8 ...
- Prévoir 4 effets type Hall longue, Hall courte, Plate, Delay
- 7 wedges (type 12XT) sur 7 circuits séparés

### **Patch Micro :**

	<b><u>INSTRUMENT</u></b>	<b><u>MICRO</u></b>	<b><u>Insert</u></b>	<b><u>PM</u></b>
1--	BD	B52		pp
2	CC top	SM57	COMP	pp
3	CC bot	SM57	COMP	pp
4	HH	SM81		pp
5	TOM GRAVE	e604	GATE	/
6	TOM AIGU	e604	GATE	/
7	OH L	KM184 / SM81		GP
8	OH R	KM184 / SM81		GP
9--	CB DI	DI BSS	COMP	/
10	CB MIC	KM184 / MD421	COMP	pp
11	GTRE AMP	C414 / MD421		pp
12	GTRE MIC	XLR (4061 fourni)	/	/
13	ACC grave	B98-HC		/
14	ACC aigu	B98-HC		/
15	<u>SAX HF</u>	<u>XLR (B98 HF fourni)</u>		/
16	VIOLON MIC	XLR (4099 fourni)		/
17--	VIOLON piezzo	DI BSS		/
18	<u>CLARINETTE DPA HF</u>	<u>BODY HF SHURE (4099 fourni)</u>	COMP	/
19	<u>CLARI piezzo HF</u>	<u>BODY HF SHURE (piezzo fourni)</u>	COMP	/
20	VOIX SAX	SM58	COMP	GP
21	VOIX CLAR	SM58	COMP	GP
22	<u>LEAD HF</u>	<u>SM58 HF</u>	COMP	GP

**Total Pieds Micro :** 6 x pp / 5 x GP

**Effectifs :** 7 musiciens + 1 technicien son

**PLATEAU :** (merci de respecter l'échelle du plan de scène, 8m/6m minimum)

- Prévoir 2 blocs pour rehausser les amplis guitare et contrebasse
- Faire en sorte que les **ligne 16 et 17** du violoniste arrive derrière lui et non pas devant!!
- Prévoir une chaise sans accoudoirs pour le guitariste / accordéoniste

# PLAN DE SCENE : SHIFUMI (version juillet 2020) // Version CHANTEUR

