

FICHE TECHNIQUE :

"SHIFUMI" (Version FEVRIER 2020)

Groupe de 6 musiciens interprétant principalement des traditionnels tziganes en mêlant violon, saxo, accordéon, basse, guitare et batterie.

CONTACTS

Contact groupe: Clément QUEMENER Portable: 06 08 50 89 09

Email: clementquemener23@gmail.com

Contact technique / sondier: Théo GODEFROID Portable: 06 24 09 49 17

Email: theo.godefroid@gmail.com

Site du groupe : <http://www.shifumi.net> (Agenda, photos, vidéos, press book, livre d'or, articles...)

BandCamp : <http://shifumiorkestar.bandcamp.com>

LE GROUPE NECESSITE UN TEMPS DE 2H D'INSTALLATION
BACKLINE + BALANCE

Diffusion Façade et Retours :

- Console Face numérique type CL5, Vi3000, SD8 ...
- Prévoir 4 effets type Hall longue, Hall courte, Plate, Delay
- 7 wedges (type 12XT) sur 7 circuits séparés (EQ 31 bandes sur chaque circuit si possible)

Patch Micro :

	<u>INSTRUMENT</u>	<u>MICRO</u>	<u>Insert</u>	<u>PM</u>
1--	BD	B52		pp
2	CC top	SM57	COMP	pp
3	CC bot	SM57	COMP	pp
4	HH	SM81		pp
5	TOM GRAVE	e604	GATE	/
6	TOM AIGU	e604	GATE	/
7	OH L	KM184 / SM81		GP
8	OH R	KM184 / SM81		GP
9--	CB DI	DI BSS	COMP	/
10	CB MIC	MD421 / M88	COMP	pp
11	GTRE AMP	MD421 / B57		pp
12	GTRE MIC	XLR (4061 fourni)	/	/
13	ACC grave	B98-HC		/
14	ACC aigu	B98-HC		/
15	SAX	XLR (B98 HF fourni)		/
16	VIOLON	XLR (4099 fourni)		/
17--	CLARINETTE piezzo	XLR (piezzo fourni)	COMP	/
18	CLARINETTE DPA	XLR (4099 fourni)	COMP	/
19	VOIX	SM58	COMP	GP
20				
21				

Total Pieds Micro : 6 x pp / 3 x GP

Effectifs : 6 musiciens + 1 technicien son

PLATEAU : (merci de respecter l'échelle du plan de scène, 8m/6m minimum)

- Prévoir 2 blocs pour rehausser les amplis guitare et contrebasse
- Faire en sorte que la **ligne 16** du violoniste arrive derrière lui et non pas devant!!
- Prévoir une chaise sans accoudoirs pour le guitariste / accordéoniste

PLAN DE SCENE : SHIFUMI (version février 2020)

