SHIFUMI ORKESTAR

FICHE TECHNIQUE



Musique des balkans et musique klezmer parfois rapées.

Violon, clarinette, saxophone, contrebasse, guitare, accordéon, batterie et chant.

CONTACTS : Groupe : Charles-Antoine Hurel – 06 30 17 76 82 shifumiorkestar@gmail.com

Technique : Antoine Durand - 06 80 36 99 82 antoine.e.durand@gmail.com

SITE INTERNET : http://www.shifumi.net

BANDCAMP : http://shifumiorkestar.bandcamp.com

DIFFUSION FACADE ET RETOURS

- Console de face numérique (type CL5, Vi3000, SD8...).

- Prévoir 4 effets type hall longue, hall courte, plate, delay.

- 7 wedges (type 12XT) sur 7 circuits séparés.

PLATEAU

quelques points préalables et importants

-L'installation et la balance du groupe nécessitent 2 heures minimum

-Les praticables sont à envisager uniquement dans le cas d'un grand plateau (30m2 a minima). 2 fois 2x1 m pour le batteur, 2 fois 2x1m pour le guitariste et 2 fois 2x1m pour la contrebassiste.

-En cas de praticables, les deux lignes de musicien.nes (au lointain et à la face) ne doivent pas être éloignées de plus de 3 mètres. (3 mètres entre le nez de scène et le nez des praticables batterie/guitare/contrebasse). Merci !

-Le groupe dispose d'un backdrop (4x3mètres) à installer en fond de scène. Merci de prévoir des accroches pour cela.

-Merci de prévoir un cube ou un flightcase pour réhausser l'ampli de la contrebasse.

ACCUEIL

Loges

Nous vous remercions de prévoir une loge ou un espace assez calme (qui puisse se fermer à clé) où il est possible de se reposer, de jouer pour chauffer les instruments et de se changer.

Catering

Merci de prévoir un repas chaud au minimum 1h30 avant le concert avec entrée-plat-dessert et un peu de vin. Le groupe compte un végétarien. Vous est-il possible de prévoir un plat sans viande ni poisson s'il vous plaît ?

A part cela, des besoins assez simples : café, thé, eau, soft, bières, un peu de grignotage en loge, serviettes de scène par temps chaud.

Merchandising

Merci de prévoir pour le merchandising un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table.

Hébergement

Si le groupe doit dormir sur place en raison d'une distance trop importante, nous vous remercions de réserver des hébergements. L'idéal étant chez l'habitant.e.s il est aussi possible d'envisager un logement à l'hôtel ou en gîte. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Merci également de prévoir un parking sécurisé ou, dans le cas contraire, un chargement de matériel le lendemain.

PATCH

	Instrument	Micros	Insert	Pieds
1	Grosse caisse	Beta 52		petit
2	Caisse claire top	SM 57	Comp	petit
3	Caisse claire bottom	SM 57	Comp	petit
4	HH	SM 81		petit
5	Tom 1	E604	Gate	/
6	Tom 2	E604	Gate	/
7	OH 1	KM184 / OKTAVA		grand
8	OH 2	KM184 / OKTAVA		grand
9	Bongos	SM 57		grand
10	Contrebasse Cellule	Di BSS	Comp	/
11	Contrebasse Ampli	DI BSS	Comp	petit
12	Guitare ampli	DI output XLR sur l'ampli		/
13	Guitare micro	*S*M57 ou E609		petit
14	Accordéon grave	*Beta98 (fourni)*		/
15	Accordéon aigu	*Beta98 (fourni)*		/
16	Saxophone	*Beta 98 (fourni) - HF fourni)*		/
17	Violon micro 1	*Dpa 4099 (fourni) - HF fourni)*		/
18	Violon micro 2	DI- HF non-fourni		/
19	Clarinette micro	*DPA 4099 fourni / HF fourni*	Comp	/
20	Clarinette cellule	*Intra fourni / HF fourni*	Comp	/
21	Voix saxophone	*SM58 fourni*	Comp	grand
22	Voix clarinette	SM58	Comp	grand
23	Lead	SM58 HF	Comp	grand

HF : Nous vous remercions de fournir 1 SM58 HF pour le chant lead ! Les micros en italique et en vert sont fournis par le groupe.

Une adaptation du patch est toujours possible, n'hésitez pas à nous écrire

(antoine.e.durand@gmail.com) ou nous téléphoner (06 80 36 99 82).